

EL AGUA, RECURSO INDISPENSABLE. CICLO DE VIDEO INSTALACIONES

Teresa Pereda

La preocupación contemporánea por el medio ambiente y el lugar de los recursos no renovables -o de aquellos que, como el agua, empiezan a ser considerados como tales dada la sobreexposición y contaminación actuales- no sólo ocupa el debate de especialistas y políticos sino que también se presenta como una preocupación que asumen algunos artistas. Es este el centro de interés de la serie de video instalaciones y acciones estéticas que presentaremos en Muntref Arte y Ciencia

El tiempo del agua, título del trabajo de Teresa Pereda, parece augurar una reflexión necesaria sobre este recurso indispensable para la vida. Así mismo las propuestas de Enrique Ramírez, Ananké Aseff y Gabriela Golder hacen su aporte esencial a esta cuestión.

En el trabajo de todos ellos, el lugar del agua aparece atravesado por la dimensión social, cultural e histórica aportando cada uno desde su perspectiva, una mirada enriquecida sobre la cuestión ambiental en busca de hacer del espacio del arte un sitio de pensamiento posible capaz de abrir nuevas perspectivas

Diana Weschler
Subdirectora / MUNTREF

agua

Líquido transparente. Insípido e inodoro. El agua es un cuerpo compuesto, que resulta de la combinación de dos volúmenes de hidrógeno por uno de oxígeno. Su fórmula es H₂O. Hierve a la temperatura de 100° C. cuando la presión que en ella se ejerce no es superior a la de una atmósfera, pero dicha temperatura de ebullición aumenta con la presión. El agua se solidifica a 0° C. Existe en la atmósfera en estado de vapor. El agua natural no está nunca pura: contiene en disolución gases y sales y en suspensión polvos diversos y a veces microbios.

aqua (latín); *agua* (español); *yaku* (quechua) agua, mar, lago, laguna; *mamaquena* principio acuático primordial, espíritu de las aguas, agua que corre, río, lluvia; *a.ywa* (guaraní) agua, río; *yaka* arroyo naciente; *y. rehegua* acuático; *y. rei* aguado, acuoso, agua natural, sólo agua; *y. rembe'y* ribera, orilla de río o arroyo; *y. rembe'ygua* ribereño; *y. resa* gota de agua; *y. rupa* laguna.; *y. satí*, agua clara, agua cristalina; *kó (mapuche)* agua, aguada; *atregkó* agua fría; *witrunkó* agua que corre; *kumekó* agua que se puede beber; *inat* (wichi) agua.

Recurso vital, único y esencial para nuestra supervivencia en el planeta.
Sustancia que se materializa en el barro pero que nunca detiene su marcha.
Devenir cíclico que persigue la misión de precipitar y fluir.
Elemento multidireccional que no obedece mas que a su propia revelación.
Materia silenciosa velada al universo de nuestra razón.
Médula de misterios situados al margen de lo verificable.
Entidad disidente de nuestro entendimiento ante la magnitud del Universo.

Teresa Pereda

El tiempo del agua de Teresa Pereda integra la serie Recolección-res-titución. Citas por América que Teresa Pereda viene desarrollando por el continente americano desde el año 2007.

El trabajo fue realizado en colaboración con los artistas Charly Nijensohn y Juan Pablo Ferlat. Banda sonora: Luciano Azzigotti. Participaron los siguientes pobladores de la comunidad de Morena en Amazonia, Brasil. Ester Oliveira da Costa y Manuel Dovalino Ferreira, Marcia Regina Costa du Nascimento, Vicente de Paula Moraes Pereira y Aurizan Cunha Oliveira.

El tiempo del agua, videoinstalación de 3 canales - 7:10 min. - 2009.

**septiembre
2017**

**MUNTREF CENTRO DE ARTE Y CIENCIA
Tecnópolis. Villa Martelli**